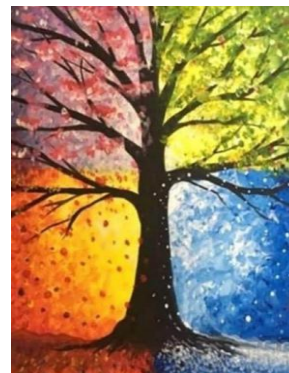


„ÉVSZAKOK”

Az iskolai rajzpályázat idei összefoglaló tematikája az évszakok. A középkori kódexek, kalendáriumok, később a reneszánsz táblaképek is azt mutatják, hogy a téma régóta foglalkoztatja a művészeket. A Limburg fivérek által festett „Berry herceg óraskönyve” (naptár) a gótikus miniatúrafestészet remeke. A reneszánsz festő, Botticelli, „Primavera” (Tavaszi) c. képe vagy id. Pieter Bruegel hónapok sorozata (pl. Vadászok a hóban /január) szintén világhírű. A barokk korszak leghíresebb alkotása ehhez a témához nem festményben, hanem zenében született meg. Vivaldi Négy évszak c. hegedűversenye az egyik legismertebb komolyzenei mű a világon, mely egyben számos kortárs zenei átírat, ill. festmény, grafika ihletője is.

A tematika sokféle formában feldolgozható, a legfontosabb szempont az eredetiség, a kreativitás és az igényes megjelenítés. Lehet festmény, grafika, fotó vagy animáció, vagy akár térbeli alkotás is.



Választható kategóriák, ajánlott témakörök:

I. RAJZOLÁS-FESTÉS

- FANTÁZIAKÉP „Négy évszak” v. adott hónapok címmel. Lehet egy kép vagy képsorozat is, technika és méret szabadon választott (kiállítás szempontjából max. kb. 50x70cm, ha nem üveg alá kerül, pl. vászonra festett kép, lehet nagyobb is /max.70x100cm)

- VERSILLUSZTRÁCIÓ - Keress, ill. válassz a megadott versek közül, fejezd ki a vers hangulatát (tetszőleges a méret és a technika, egyedi, ill. sokszorosító grafika, festmény, digitális festés vagy fotó, fotómontázs is). Itt is lehet sorozatban gondolkodni vagy akár képregény formában is feldolgozni az adott költeményt.

- VIVALDI: NÉGY ÉVSZAK

a) CD borító terv – ennél a munkánál fontos, hogy a kép és a szöveg jól kapcsolódjon egymáshoz, a felirat elrendezése és kivitelezése ugyanolyan hangsúllyal bír, mint a zenét kifejező festmény vagy grafika. Lehet újszerű formákon is gondolkodni (pl. érdekesen nyitható, hajtogatható tok). A pályamunka értékét növelheti, ha tervezés folyamatát is meg tudod mutatni. Ezt mellékelve be lehet adni egy munkanapló formában (vázlatoktól a kivitelezésig, ötletek, firkák, színtervek, betűformák és elrendezéstervek stb.). A borítóterv lehet a CD méretéhez igazodva 12x12 cm-es, de lehet a könnyebb kidolgozás miatt lehet nagyobb is, csak őrizze meg a négyzet formát.

b) zenét kifejező alkotás – Vivaldi adott tételéhez (vagy valamely feldolgozásához) kreatív alkotás, ami a festéstől a térbeli alkotásig (pl. papírszobor), bármilyen technikával készülhet (kollázs, fotó, film, digitális technikák).

- SZÍNES ÜVEGABLAKTERV az iskola egyik ablakára. Az első és második emelet lépcsőfordulójának ablaka A/4-es és A/3-as is megvannak, egyéb ablak esetében egy saját

fotót készíts az adott helyszínről, és az ablakok kb. arányainak megfelelően készítsd el a tervet (cím pl.: „Évszakok”).

- MANDALA – üveglablakhoz hasonlóan kontúrozott színes grafika, de lehet egyéb megoldás is
- NAPTÁR – tervezz 2020-as feliratú és hónapok napjainak számozásánál is ennek megfelelő naptártervet. Nem kell (de akár lehet) a 12 hónap lapjait elkészíteni, elég három vagy négy eltérő évszak egy-egy hónapja.

- KARAKTERFIGURÁK

a) 4 évszak – egy elképzelt képregény vagy film figurái – vázlatok + kidolgozott kép, 4 figura vázlatos terve és legalább egy karakter teljesen kidolgozva

b) A magyar kártya Tavasz-Nyár-Ősz-Tél figuráit gondold újra, tervezz a jeleknek megfelelően új karaktereket az egyes lapokra. Lehet francia kártyalap is!

c) MASZK – arc, ill. maszk vázlatok – egyiket elkészítve papírból, gipszből, papírmáséból stb.

- RUHATERVEZÉS

Tervezz ruhaanyag mintát és ahhoz tartozó ruhát, kifejezetten a négy évszak eltérő karakterét hangsúlyozva!

- „MŰVÉSZKÖNYV” – mely egyedi, szokatlan könyv (leporelló, doboz stb.) formában dolgozza fel az év körforgását. (mindenféle, akár fotó vagy vegyes technika is)

II. FOTÓ vagy ANIMÁCIÓ

- A fenti témák bármelyikéhez készíts fotósorozatot (kb. 4 kép) vagy válogatott képeidből évszakok változását kifejező fotómontázst, fotóanimációt. Készíthetsz filmet vagy animációs kisfilmet (kb. 5 perc) is. Ennek lehet témája az aktuális hónap (pl. február), de lehet ez versekhez vagy Vivaldi zenéjéhez is képi illusztráció.

AZ ALKOTÁSOK BEADÁSI HATÁRIDEJE:

2020. március 6. (péntek) 14.00 óra

Az iskolai pályázaton csak dobós diákok vehetnek részt, 7-12. évfolyamig bárki, **kizárólag eredeti ötlettel, saját munkával**. Az alkotások méretére, technikájára nincsenek kikötések, de az iskolagaléria lehetőségeit figyelembe kell venni, a munkák ott, ill. a rajzterem előtti tárlókban lesznek kiállítva.

A pályázattal kapcsolatban kérdéssel Ferenc Tamás tanár úrhoz lehet fordulni, a pályamunkákat is nála kell leadni. Minden résztvevőnek jó alkotómunkát kívánunk!